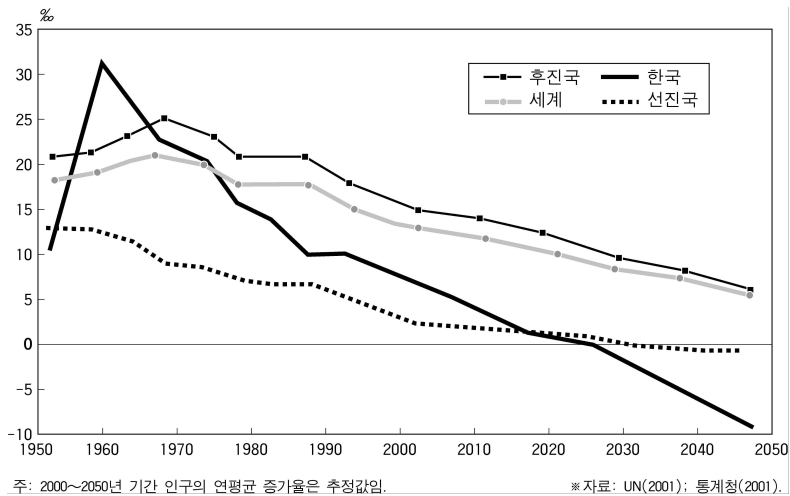


선택과목

사회 · 문화

71. 그림은 세계와 우리 나라의 연평균 인구 증가율 추세를 나타낸 것이다. 이에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 모두 고른 것은?



<보 기>

ㄱ. 1950년대 후반에 우리 나라는 베이비붐으로 높은 인구 증가율을 보인다.
 ㄴ. 우리 나라의 인구 증가율은 1960년대 이후 급격히 감소하여 1970년대 후반부터는 세계 인구 증가율보다 낮아졌다.
 ㄷ. 2020년이 되면 우리 나라의 총인구가 줄어들 것이다.
 ㄹ. 세계 인구는 후진국 인구 증가율보다 선진국 인구 증가율의 영향을 더 많이 받는다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄹ

72. '현대 가족은 쇠퇴하는가?'라는 연구 문제를 탐구하면서 다음의 밑줄 친 '나'가 사용한 자료 수집 방법의 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은? [2점]

현대 가족은 쇠퇴하는가? 포페노는 자신의 저서 『보금자리의 소요』에서 결혼은 쉽게 파경에 이르고, 부모 자녀 간의 의미 있는 접촉의 시간이 줄어들고 있다고 지적하면서 가족이 심각한 쇠퇴 단계에 있다고 주장한다. 또 다른 학자인...(중략)... 반면, 콜린스는 최근 저서 『결혼과 가족 사회학』에서 사랑이 결혼의 중요한 동기가 되고 있으며, 자녀들 역시 이전보다 더 많은 사랑을 받고 있다고 지적하면서 가족은 이전보다 더 건강해지고 있다고 주장한다. 다른 학자...(중략)...

'나'는 위에서 살펴본 학자들의 주장 모두 상당 부분 설득력이 있다고 생각한다. 최근의 이혼율 증가와 같은 현상은 우려할 만하다. 그러나 가족 구성원 개개인의 자율성 증대는 고무적이다. 결국 '현대 가족은 쇠퇴하는가?'에 대한 하나의 분명한 답은 없다.

<보 기>

ㄱ. 기존 연구의 동향을 파악하기 쉽다.
 ㄴ. 연구자의 주관적인 해석이 개입될 수 있다.
 ㄷ. 수집하고자 하는 현상이 나타날 때까지 기다려야 한다.
 ㄹ. 면대면 접촉을 통해 연구 내용에 대한 의견을 구하기 쉽다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

73. 다음은 사회 변동에 대한 두 관점이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은? [2점]

(가) 사회는 끊임없이 단순한 형태에서 복잡한 형태로 나아가는데, 이런 과정은 자연스럽게 지속적이다. 그리고 더 복잡한 사회일수록 인간의 생존을 위해 더 좋은 환경이 된다.
 (나) 사회는 하나의 전체로 상호 관련되어 있다. 그러므로 사회 체계를 해하려는 힘이 나타날 때, 사회는 체계 자체를 최소한으로 변화시키는 수준에서 반응한다. 결국 사회 변동은 사회 균형을 이루어가는 과정이다.

<보 기>

ㄱ. (가)는 사회 발전이, (나)는 균형 유지가 중요하다고 본다.
 ㄴ. (가)와 (나) 모두 사회 변동이 사회 구조 외적 요인으로 인해 일어난다고 본다.
 ㄷ. (가)는 인류 역사를 진보라고 보아서, 퇴보를 설명하기 어렵다.
 ㄹ. (나)는 숙명과 같은 불가사의한 힘을 강조하여, 인간의 주체적 행동을 과소 평가한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄹ

74. 다음에서 밑줄 친 내용을 가장 잘 표현한 것은?

텔레비전 드라마에 나오는 인물들은 흔히 새로운 스타일의 옷을 입고, 새로 출시된 물건을 이용한다. 심지어 가난한 것으로 그려지는 집에도 새로 나온 가전 제품이나 가구들이 들어차 있다. 그 이유는 무엇일까? 바로 기업체가 협찬이라는 이름으로 기꺼이 신제품을 드라마 제작에 제공하기 때문이다. 시청자들이 드라마에 나오는 여러 가지 상품에 대해 관심을 가지고 실제로 구입하게 되면서 새로운 유행이 생겨나는 경우가 많다는 사실을 이용하는 것이다.

- ① 대중 문화는 기술 진보의 영향을 받는다.
 ② 대중 문화는 전통 문화의 발전을 저해한다.
 ③ 대중 문화는 일반 대중이 누리는 문화이다.
 ④ 대중 문화는 기업 판매 전략의 영향을 받는다.
 ⑤ 대중 문화는 소비자 스스로가 창조하고 향유한다.

75. 다음 글에 대한 바른 분석을 <보기>에서 모두 고른 것은?

'시아암점증'이라는 문화병이 있다. 바로 개고기 문화를 바라보는 몇몇 서구 국가의 편견이 그것이다. 두루마리를 통해 보듯 시야의 한 점만을 보고 넓게 보지 못하는 안과의 병을 문화에 원용한 것으로, 이는 자기 나라 문화가 중심이요 가치이며, 여타 문화는 미개로 보는 서구의 오만이다. 문화 다원주의를 주장하면서도 끝내 폐쇄 회로에 갇힌 서방 제국의 '톨레랑스' 없는 창백함을 보게 된다.

<보 기>

ㄱ. 전통 문화의 우수성을 강조한다.
 ㄴ. 문화의 세계화를 위한 방안을 제시한다.
 ㄷ. 자문화 중심주의로 인한 부작용을 우려한다.
 ㄹ. 문화를 그 사회의 맥락에서 볼 것을 제안한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

